

A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	26/03/2021
Nombre y apellidos	Carmen Quijada Van den Berghe		
DNI/NIE/pasaporte	16072923V		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	C-1670-2018	
	Código Orcid	0000-0003-4575-1599	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Salamanca		
Dpto./Centro	Lengua Española / Facultad de Filología		
Dirección	Facultad de Filología. Plaza de Anaya s/n. CP 37008 Salamanca		
Teléfono	923294445 (ext. 6184)	correo electrónico	carmenq@usal.es
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	julio de 2019
Palabras clave	Filología Hispánica, Historiografía lingüística, Gramática del español, Fonética y Fonología del español		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología Hispánica	Universidad de Salamanca	2002
Diploma de Estudios Avanzados (DEA)	Universidad de Salamanca	2005
Doctorado en Filología Hispánica	Universidad de Salamanca	2010

A.3. Indicadores generales de la calidad de la producción científica

Libros: 1
 Libros editados: 4
 Artículos en revistas y capítulos de libro: 40
 Coordinación y edición de números de revista: 3
 Proyectos de investigación: 1 como IP, 6 como miembro del equipo de investigación.

B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

2003 – 2007 Beca predoctoral del departamento de Lengua Española (USAL)
 2007 – 2008 Profesora asociada (USAL)
 2008 – 2012 Ayudante (USAL)
 2012 – 2016 Profesora Ayudante Doctor (USAL)
 2016-2019 Profesora Contratada Doctor (USAL)
 2019- Profesora Titular de Universidad (USAL)
 Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca (2011)
 Investigadora de la Unidad de Investigación Consolidada (UIC 046–Junta de Castilla y León) y del Grupo de Investigación Reconocido (Universidad de Salamanca) *Gramática descriptiva e historiografía de la gramática española*, ambos dirigidos por el prof. Gómez Asencio.
 Investigadora afiliada del *Center for the Historiography of Linguistics* (CHL): University of Leuven, the Research Foundation Flanders (FWO), Fulbright program, IWT, and Volkswagenstiftung (<http://c-h-l.be/>).
 Investigadora del CIRSIL, *Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici* (<https://cirsil.it/>)
 Miembro de la *Sociedad Española de Historiografía Lingüística* (SEHL) y vocal de la Junta Permanente de la *Sociedad Española de Historiografía Lingüística* (SEHL) (2011-2015, 2019-).
 Ponencias por invitación en jornadas y congresos internacionales de la especialidad celebrados en las universidades de Estrasburgo, Leipzig, Bolonia (Forlì), París (INALCO) y Lorraine (ATILF).
 Profesora invitada en las universidades de Oxford (2011) y Rutgers (New Jersey, 2016).

He impartido docencia a través del programa *Erasmus* en Leuven Katholieke Universiteit (2011), París VII (2011) y U. Viena (2021).

Estancias de investigación con subvención obtenida en convocatorias competitivas: Leuven Katholieke Universiteit (2006), *Laboratoire d'histoire des théories linguistiques*. (CNRS y París VII, 2013, 2014 y 2015), Sophia University (2019) y U. Viena (2020).

Evaluadora externa de revistas: *Revista de Filología Española*, *Ianua Revista Philologica Romanica*, *Boletín de la SEHL*, *Moenia. Revista lucense de lingüística y literatura*, *Sintagma*, *RAHL*, *Signo y Señal*, *Estudios de Fonética Experimental*.

Mis investigaciones y publicaciones se centran en los siguientes ámbitos: 1) historia de la enseñanza del español como lengua extranjera, 2) literatura y canon literario en las gramáticas del español a lo largo de su historia, 3) historia de la fonética y la fonología españolas, 4) gramatización de los pretéritos en la gramática española y 5) sociofonética y fonología españolas.

Dirección de tesis doctorales: 1 (4 en fase de elaboración, cf. C.4)

C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (selección)

Artículos

Susana Azpiazu Torres; José Jesús Gómez Asencio; Carmen Quijada Van den Berghe. 2020. "PPS/PPC II: pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto en el español europeo". *Anales de Lingüística* 4: 157-179.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2018. "El canon literario de las gramáticas: los dictámenes de Jean Chapelain en la *Nouvelle méthode espagnole* de Lancelot (1660)". *RILCE* 34/2: 767-791.

José J. Gómez Asencio y Carmen Quijada Van den Berghe. 2018. "La gramatización de *canté/cantaba* para la enseñanza de ELE a anglohablantes: 1800-1900". *Moenia* 23: 179-219.

Jean-Marie Fournier y Carmen Quijada Van den Berghe. 2017. "La descripción de los pretéritos perfectos en las gramáticas españolas del foco francés". *Orillas. Rivista d'ispanistica* 6: 695-726.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2017. "La doctrina de Bonifacio Sotos Ochando sobre la enseñanza de la pronunciación española en Francia durante el primer tercio del siglo XIX". *Beiträge zur geschichte der sprachwissenschaft* 27/1: 21-41.

Alejandro Díaz Villalba y Carmen Quijada Van den Berghe. 2016. "Propuesta crítica para una nueva edición de la *Nouvelle methode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole* de Claude Lancelot (1660)". *Sintagma. Revista de Lingüística* 28: 43-58.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2015. "La enseñanza del castellano como L2 a vascoparlantes en el siglo XIX". *ReCHERches. Langue, grammaire et didactique en diachronie: domaine roman*. 14: 175-194.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2015. "Sobre historia de las ideas fónicas en España: el caso de la *Ortopeia Universal* de González de Valdés (1785)". *Boletín de Filología*. L-2: 149-178.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2014. "Contribución de los tratados de ortología decimonónicos a la historia de la fonética española". *RAHL. Revista argentina de historiografía lingüística*. VI-2: 161-180.

Pierre Swiggers y Carmen Quijada Van den Berghe. 2009. "La terminología del pronombre en la gramática española, de Nebrija (1492) a Bello (1847): algunos apuntes". *Res Diachronicae Virtual*. 7: 263-292.

Edición números monográficos de revista

Susana Azpiazu y Carmen Quijada Van den Berghe. 2017. *Orillas. Rivista d'ispanistica* 6.

Carolina Martín Gallego, Cristina Martín Herrero y Carmen Quijada Van den Berghe. 2009. *Res Diachronicae Virtual* 7. ISSN 1887-3553.

Capítulos de libro

Carmen Quijada Van den Berghe. 2021. "El género de la crestomatía literaria en los maestros de español europeos". M. Zuili & M.H. Maux (eds.): *Les traductions de la littérature espagnole en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)*. Paris : L'Harmattan.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2021. "Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto en el hispanismo lingüístico francés decimonónico (1800-1870)". Gómez

- Asencio & Quijada (dirs.): *Historiografía y gramatización de los pretéritos perfectos simple y compuesto en las tradiciones hispánicas*. Madrid: Visor.
- Carmen Quijada Van den Berghe; José Jesús Gómez Asencio. 2021. “La codificación del imperfecto en el hispanismo francés del siglo XIX”. A. Hennemann & V. Böhm (eds.): *La interconexión y el solapamiento de la temporalidad, aspectualidad, modalidad y evidencialidad en las diversas variedades del español*. Peter Lang.
- José Jesús Gómez Asencio; Carmen Quijada Van den Berghe; Pierre Swiggers. 2020. “Teaching the Spanish language in the Renaissance: the first didactic grammars of Castilian”. S. Coffey (ed.): *The History of Grammar in Foreign Language Teaching*. Amsterdam University Press. 77-96.
- Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana; Carmen Quijada Van den Berghe. 2020. “Instrumentación ideológica en obras lingüísticas contrastivas castellano-euskera del siglo XIX y principios del XX”. Alonso et al. (eds.): *Lazos entre lingüística e ideología desde un enfoque historiográfico (ss. XVI-XX)*. Ediciones Universidad de Salamanca. 215-231.
- Susana Azpiazu Torres; José Jesús Gómez Asencio; Carmen Quijada Van den Berghe. 2020. “PPS/PPC II: pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto en el español europeo”. *Anales de Lingüística* 4: 157-179.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2019. “Categorización verbal de las referencias al pasado en gramáticas escolares de primera mitad del siglo XX”. M.J. García Folgado et al. (eds.): *Clases y categorías en la gramática española. Una perspectiva historiográfica*. Leipziger Universitätsverlag. pp.91-113.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2018. “Los apéndices traductológicos en la historia de la gramática española para extranjeros”. F. del Barrio y S. del Rey (eds.): *Lenguas en contacto: ayer y hoy. Miseria y esplendor de las relaciones entre lingüística y traducción*. Peter Lang, 323-349.
- José J. Gómez Asencio y Carmen Quijada Van den Berghe. 2018. “A.-L. Josse: un viaje por la enseñanza del español como lengua extranjera en Europa y Estados Unidos (1797-1832)”. En *Gramáticas y aprendizaje de lenguas. Enfoques gramaticográficos, metalingüísticos y textuales*. Peter Lang, 105-132.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2016. “El componente fónico del español en gramáticas y manuales para franceses (siglo XIX)”. En *La Historiografía Lingüística como paradigma de investigación*. Visor, 671-700.
- Susana Azpiazu Torres y Carmen Quijada Van den Berghe. 2016. “El trabajo de Alarcos sobre los perfectos simple y compuesto en español como hito gramaticográfico: antecedentes y proyección”. En *La Historiografía de la Lingüística y la memoria de la lingüística moderna*. Nodus Publikationen, 17-32.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2014. “El deslinde PPS y PPC en la tradición gramatical española del siglo XIX: cuestiones teóricas, descriptivas y normativas”. En *Perfiles para la historia y crítica de la gramática del español en Italia: siglos XIX y XX*. Bononia University Press, 93-107.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2014. “El lugar de la *Ortopeia Universal* (1785) en el programa educativo de González de Valdés”. En *Métodos y resultados actuales en Historiografía de la Lingüística*. Nodus Publikationen, vol. II, 595-606.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2014. “Gramatización del pretérito perfecto simple y del compuesto en la tradición española para francófonos”. En *Formas simples y compuestas de pasado en el verbo español*. Axac, 117-130.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2013. “El modelo griego en la caracterización del artículo español: ¿un proceso de deshelenización?”. En *Actes del 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*. W. de Gruyter, vol. VII, 635-645.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2012. “Autores malditos: el anti-canon literario en la historia de la gramática española”. En *Historiografía lingüística: líneas actuales de investigación*. Nodus Publikationen, 711-725.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2011. “Autoridades y canon en gramáticas del español del siglo XVIII”. En *El castellano y su codificación gramatical. Volumen III. De 1700 a 1835*. Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua Española, 805-831.
- Carmen Quijada Van den Berghe. 2010. “Combinaciones vocálicas en las primeras gramáticas españolas para extranjeros. (Notas para una historia de la enseñanza de

la pronunciación)". En *Ideas Lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*. Nodus Publikationen, vol. II, 709-726.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2008. "Pautas para el estudio de las autoridades y el canon en las gramáticas del español del siglo XVII". En *El Castellano y su codificación gramatical. Volumen II. De 1614 (B. Jiménez Patón) a 1697 (F. Sobrino)*. Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua Española, 641-666.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2006. "Datos y criterios para una edición de la obra de Charpentier". En *El Castellano y su codificación gramatical. Volumen I. De 1492 (A. de Nebrija) a 1611 (John Sanford)*. Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua Española, 323-334.

Carmen Quijada Van den Berghe. 2006. "La Parfaicte Methode de Charpentier (1596): una auténtica gramática de autoridades". En *Diacronía. Lengua española y lingüística*. Síntesis, 743-756.

Libros como editora

Carmen Quijada Van den Berghe, José Jesús Gómez Asencio (dirs.). 2021. *Estudios sobre el reparto de las formas simples y compuestas del pasado en español y otras lenguas romances*. Madrid: Arco Libros.

José Jesús Gómez Asencio; Carmen Quijada Van den Berghe (dirs.). 2021. *Historiografía y gramatización de los pretéritos perfectos simple y compuesto en las tradiciones hispánicas*. Madrid: Visor.

Borja Alonso Pascua; Francisco Escudero Paniagua; Carlos Villanueva García; Carmen Quijada Van den Berghe; José Jesús Gómez Asencio (eds.). 2020. *Lazos entre lingüística e ideología desde un enfoque historiográfico (ss. XVI-XX)*. Ediciones de la Universidad de Salamanca.

Vicente Marcet Rodríguez, Carmen Quijada Van den Berghe y Marta Torres Martínez (eds.) 2013. *Pro Lingua. Investigaciones lingüísticas interuniversitarias*. Luso-Española de Ediciones.

Libros como autora

Carmen Quijada Van den Berghe. 2017. *La Parfaicte Méthode pour entendre, écrire, et parler la langue espagnole de Charpentier (1596): edición facsimilar, transcripción, traducción y estudio*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

C.2. Proyectos de investigación

- "Il pronomo nelle grammatiche di spagnolo per italiani (sec. XVI-XVIII)". Universidad de Padua. PI: Anna Polo (BIRD197995). 19/07/2019-21/07/2021.
- "Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: historiografía, gramatización y estado actual de la oposición en el español europeo II" FFI2017-82249-P. IP junto a José J. Gómez Asencio. MINECO. 01/01/2018 - 31/12/2021.
- "Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: gramatización (1800-2009), estado actual de la oposición en el español europeo y actitudes lingüísticas en zonas limítrofes con Portugal". IP: José J. Gómez Asencio (Universidad de Salamanca). Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (ref. SA003G18). 01/01/2018-31/12/2020.
- "Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: historiografía, gramatización y estado actual de la oposición en el español europeo" FFI2013-45914-P. MINECO. IP: Susana Azpiazu Torres y José J. Gómez Asencio (Universidad de Salamanca). 01/11/2014 - 31/12/2017.
- "Estudio de la variación 'Antepresente por pretérito' en contextos aorísticos en el habla coloquial de la región de Salamanca en comparación con otras zonas hispanas" FFI2010-19881. Ministerio de Ciencia y Tecnología. IP: Susana Azpiazu Torres. (Universidad de Salamanca). 01/01/2011 - 01/06/2014.
- "Historiografía Lingüística castellano-leonesa: aportaciones de Castilla y León a la historia de las ideas lingüísticas (siglos XVI-XIX)" SA343A11-1. Junta de Castilla y León. IP: José J. Gómez Asencio. (Universidad de Salamanca). 01/01/2011 - 31/12/2013.
- "La sintaxis en las gramáticas del español del siglo XIX: teoría, tratamientos y contenidos" SA091/04. Junta de Castilla y León. IP: José J. Gómez Asencio. (Universidad de Salamanca). 01/01/2007-01/01/2009.

C.3. Becas concedidas

- Beca de investigación predoctoral (Universidad de Salamanca): 2003-2007.

- Beca de Movilidad José Castillejo (2013) en el *Laboratoire d'histoire des théories linguistiques*. CNRS y Universidad París 7 (Denis Diderot), bajo la supervisión del profesor Bernard Colombat.
- Beca de Movilidad José Castillejo (2020) en el Instituto de Romanística de la U. Viena, bajo la supervisión de la profesora Elissa Pustka.

C. 4. Dirección de trabajos de investigación

- 31 Trabajos de Fin de Máster y 13 Trabajos de Fin de Grado dirigidos.
- Dirección de la tesis doctoral de Solange Farias: “La enseñanza-aprendizaje de la pronunciación del español a brasileños: diagnóstico y propuesta didáctica” (septiembre de 2018, calificación: sobresaliente).
- Codirección de la tesis doctoral del Francisco Escudero Paniagua junto al profesor Gómez Asencio y titulada “El ejemplo en la gramaticografía del español: tipología, ideología, fuentes y norma (1771-1920)” (2016- fecha prevista de lectura: 2021) (Becario FPU 2016).
- Dirección de la tesis doctoral de Chiara Valente titulada “El contraste PPS (pretérito perfecto simple) /PPC (pretérito perfecto compuesto) en el panorama de la enseñanza secundaria en Italia” (2019- fecha prevista de lectura: 2021).
- Dirección de la tesis doctoral de M^a. Teresa Martín Sánchez titulada “El tratamiento del PPS, PPC y el pretérito imperfecto en los manuales de español para germanohablantes desde el siglo XIX hasta nuestros días” (2017 – fecha prevista de lectura 2022)
- Dirección de la tesis doctoral de Lin Jia titulada “Estudio del uso de la subtitulado de las ficciones mediáticas en el aprendizaje de español para sinohablantes” (2019- fecha prevista de lectura: 2022).