

# CVA

## Javier Sánchez Zapatero

### 2021

#### A. DATOS PERSONALES, PROFESIONALES Y ACADÉMICOS

##### A.1. Información personal

Nombre y apellidos: Javier Sánchez Zapatero  
DNI: 07988911-E  
Fecha de nacimiento: 17/V/1979  
Nº identificación investigador: ORCID (0000-0003-1288-4651) / Researcher ID (B-7602-2017)

##### A.2. Situación profesional actual

Categoría profesional	Profesor Titular (desde 11/02/2017)		
Organismo	Universidad de Salamanca		
Centro	Facultad de Filología		
Departamento	Lengua Española		
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
Dirección	Plaza Anaya s/n 37001 Salamanca		
Teléfono	923294445, 1769	correo electrónico	<a href="mailto:zapa@usal.es">zapa@usal.es</a>

##### A.3. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor (Premio Extraordinario de Doctorado)	Universidad de Salamanca	2009
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad de Salamanca	2004
Licenciado en Periodismo	Universidad Pontificia de Salamanca	2001

#### B. ESTANCIAS Y MOVILIDAD INTERNACIONAL

##### \*\* Estancias docentes de duración inferior a un mes:

- Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pau, Francia). Octubre de 2019 (Profesor invitado)
- Universitat Wiën (Viena, Austria). Mayo de 2019 (Estancia docente Erasmus)
- Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pau, Francia). Septiembre de 2018 (Profesor invitado)
- Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal). Abril de 2018 (Estancia docente Erasmus)
- Università Ca' Foscari (Venecia, Italia). Abril de 2016 (Estancia docente Erasmus)
- University of Edinburgh (Edimburgo, Reino Unido). Marzo de 2015 (Estancia docente Erasmus)
- Università di Bologna (Bologna, Italia). Mayo de 2013. (Estancia docente Erasmus)
- Univerzita Karlova (Praga, República Checa). Mayo de 2012 (Estancia docente Erasmus)
- University of New Hampshire (Durham, EE. UU). Junio de 2008 (Co-mentor)

##### \*\* Estancias de investigación en centros nacionales de duración superior a un mes:

- Fundación Max Aub (Segorbe, Castellón). Junio-Agosto 2008 (Investigación predoctoral)
- Fundación Max Aub (Segorbe, Castellón): Septiembre 2010 (Investigación postdoctoral)

## C. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

### C.1. Participación en proyectos de investigación (selección)

#### Como IP

1. Título del proyecto: *La Guerra Civil española en la literatura testimonial en lengua inglesa: elaboración, análisis y difusión del corpus*

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Fecha: desde 01/01/2019 hasta 31/12/2021

Investigador responsable: Javier Sánchez Zapatero

Número de investigadores participantes: 6

2. Título del proyecto: *Teoría e historia de la literatura policiaca española*

Entidad financiadora: Fundación S. Solorzano (Universidad de Salamanca)

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Fecha: desde 01/01/2015 hasta 31/12/2016

Investigador responsable: Javier Sánchez Zapatero

Número de investigadores participantes: 2

#### Como miembro investigador

3. Título del proyecto: *La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939: final*

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Barcelona-Universidad de Salamanca

Fecha: desde 01/01/2018 hasta 31/12/2020

Investigador responsable: Manuel Aznar Soler – José Ramón López García

Número de investigadores participantes: 16

4. Título del proyecto: *Intermedialidad e institución. Relaciones interartísticas: literatura, audiovisual, artes plásticas*

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Fecha: desde 01/01/2018 hasta 31/12/2020

Investigador responsable: Fernando González García – Víctor del Río García

Número de investigadores participantes: 11

5. Título del proyecto: *Víctimas y agresoras. Representaciones de la violencia en la narrativa criminal escrita por mujeres*

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad de Barcelona – Universidad de Salamanca

Fecha: desde 01/01/2015 hasta 31/12/2017

Investigador responsable: Elena Losada Soler

Número de investigadores participantes: 9

6. Título del proyecto: *Transescritura, transmedialidad, transfuncionalidad. Relaciones contemporáneas entre literatura, cine y nuevos medios II*

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Fecha: desde 01/01/2015 hasta 31/12/2017

Investigador responsable: José Antonio Pérez Bowie – Fernando González García

Número de investigadores participantes: 7

7. Título del proyecto: *Teoría e historia de la literatura policiaca española*

Entidad financiadora: Fundación S. Solorzano (Universidad de Salamanca)

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Fecha: desde 01/01/2015 hasta 31/12/2016

Investigador responsable: Javier Sánchez Zapatero

Número de investigadores participantes: 2

8. Título del proyecto: *Transescritura, transmedialidad, transfuncionalidad. Relaciones contemporáneas entre literatura, cine y nuevos medios*

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Fecha: desde 01/01/2012 hasta 31/12/2015

Investigador responsable: José Antonio Pérez Bowie

Número de investigadores participantes: 8

## C. 2. Publicaciones (selección)

### Selección

\*\* Número total de publicaciones científicas (durante toda la trayectoria): 215

- 30 libros (5 autor, 1 co-autor, 3 editor literario, 1 prologuista, 4 antólogo, 1 co-editor científico y 16 co-editor científico); 97 artículos en revistas científicas (20 co-autor); 24 reseñas científicas; 6 coordinaciones y ediciones de monográficos en revistas científicas (4 co-editor); y 58 capítulos de libros (12 co-autor)

\*\* Citas Google Scholar: 571 (Índice h: 11; Índice i10: 15); desde 2016, 399 (Índice h: 9; i10: 8)

1. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: Arde Madrid, Narrativa y auerra civil

Clave: A (introducción y aparato de notas)

Páginas: 519

Año: 2020

Sevilla, Renacimiento (Indexada en SPI: 67/273, 40.000)

2. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "Historia, representación y memoria de los campos de concentración (nazis) en España"

Clav: CL

Página inicial: 247

Página final: 261

Año: 2020

Volumen: Spiller, K. Mahlke, J. Reinstädler (eds.), *Trauma y memoria cultural. Hispanoamérica y España*

Berlín, de Gruyter (Indexada en SPI: 7/96, 386.000)

3. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "Celia en la revolución", una visión inédita de la Guerra Civil española.

Clav: CL

Página inicial: 107

Página final: 118

Año: 2020

Volumen: Spiller, K. Mahlke, J. Reinstädler (eds.), *Memoria traumática: visiones femeninas de guerra y posguerra*

Berlín, de Gruyter (Indexada en SPI: 7/96, 386.000)

4. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "Visiones del derrumbe: sobre dos novela de ruptura y desamor de Isaac Rosa y Edurne Portela"

Clav: A

Nombre de la revista: *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*, (Indexada en Web of Science-ESCI, SOCUPS [Q2], ICDS MIAR: 11.0)

Volumen: 874-875

Página final: 58

Año: 2019

5. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "Memoria y deshumanización en la narrativa concentracionaria de Jorge Semprún"

Clav: A

Nombre de la revista: *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*, 1 (Extra: El exilio republicano y los campos de concentración nazis), (Indexada en Web of Science-ESCI, SOCUPS [Q2], ICDS MIAR: 4.8)

Volumen: 1 (Ext.)

Página final: 233

Año: 2019

6. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero y Antonio R. Celada

Título: VVAA, *El libro de la XV Brigada. Relatos y testimonios de la Guerra Civil española*

Clave: E (introducción y aparato de notas)

Páginas: 356

Año: 2019

Salamanca, Amarú (Indexada en SPI: 199/273, 0.412)

7. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "La literatura concentracionaria: universalidad, representación y memoria"

Clav: A

Nombre de la revista: *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia de la UPLGC* (Indexada en Web of Science-ESCI, ERIH Plus. ICDS MIAR: 9.9)

Volumen: 19

Página inicial: 431

Página final: 455

Año: 2019

8. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero y José Seoane Rivera

Título: Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*

Clave: E (introducción y aparato de notas)

Páginas: s/p (ed. digital)

Año: 2018

Huelva, Octopus

9. Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero y María Marcos Ramos

Título: "La representación de los campos de concentración en *Hermanos de Sangre (Band of brothers)*. HBO, 2001"

Clave: A

Nombre de la revista: *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica* (Indexada en ISI Web of Knowledge, SCOPUS [SJR, Q1 (2016), Q4 (2017)]. ICDS MIAR: 10.9)

Volumen: 19 Página inicial: 1043 Página final: 1064 Año: 2018

**10.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escribà

Título: *Continuará... Sagas literarias en el género negro y policíaco español*

Clave: A

Páginas: 217

Año: 2017

Barcelona, Al Revés

**11.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: *Contra el olvido: Todo lejos*, de Alfons Cervera

Clave: A

Nombre de la revista: *Studia Romanistica Posnaniensis* (Indexada en SCOPUS [SJR, Q1 (2017), Q4 (2017)], ERIH Plus)

Volumen: 44/1 Página inicial: 75 Página final: 85 Año: 2017

**12.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "Estrategias reescriturales en el cómic de la memoria. Sobre *El arte de volar* y *El ala rota*"

Clave: CL

Página inicial: 337

Página final: 362

Año: 2017

Volumen: J. A. Pérez Bowie y Antonio Gil (eds.), *Ficciones nómadas. Procesos de intermedialidad literaria y audiovisual*

Madrid, Sial Pigmalión (Indexada en SPI: 47/273, 5.200)

**13.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: *Max Aub. Epistolario español*

Clave: A

Páginas: 237

Año: 2016

Kassel, Reichenberger (Indexada en SPI: 49/258, 3.040)

**14.** Autores (por orden de firma): Fernando Larraz y Javier Sánchez Zapatero

Título: *VVAA, Los restos del naufragio. Relatos del exilio republicano español*

Clave: E (selección de cuentos, introducción y aparato de notas)

Páginas: 375

Año: 2016

Madrid, Salto de Página

**15.** Autores (por orden de firma): Javier Lluch-Prats, Evelio Miñano y Javier Sánchez Zapatero

Título: "El universo concentracionario, escribir para no olvidar"

Clave: E (editor de número monográfico de revista: introducción y selección de artículos)

Nombre de la revista: *Quaderns de Filologia. Estudis literaris* (Indexada en Web of Science-ESCI, ERIH Plus. Sello de Calidad FECYT. ICDS MIAR: 10.0)

Volumen: 21 Página inicial: 9 Página final: 21 Año: 2016

**16.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: *Kafka en España*

Clave: E (editor de número monográfico de revista: introducción y selección de artículos)

Nombre de la revista: *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas* (Indexada en JCR. Arts and Humanities Citation Index, SCOPUS [SJR, Q4 (2017)]. ICDS MIAR: 11.0)

Volumen: 839 Página inicial: 2 Página final: 3 Año: 2016

**17.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "Tan cerca, estando tan lejos: el epistolario entre Max Aub y Vicente Aleixandre"

Clave: A

Nombre de la revista: *RILCE. Revista de Filología Hispánica* (Indexada en JCR. Arts and Humanities Citation Index, SCOPUS [SJR, Q1 (2017)]. Sello de calidad FECYT. ICDS MIAR: 11.0)

Volumen: 32, 2 Página inicial: 48 Página final: 512 Año: 2016

**18.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "Jorge Semprún y Primo Levi: escritura y memoria de los campos de concentración"

Clave: A

Nombre de la revista: *Revista de Filología Románica* (Indexada en ERIH Plus, SCOPUS [SJR, Q3 (2017)]. ICDS MIAR: 10.0)

Volumen: 33 Página inicial: 179 Página final: 189 Año: 2016

**19.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero

Título: "La memoria de la Guerra Civil en viñetas: *El arte de volar* y *Un largo silencio*"

Clave: A

Nombre de la revista: *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica* (Indexada en ISI Web of Knowledge, SCOPUS [SJR, Q1 (2016)]). ICDS MIAR: 10.9)

Volumen: 19 Página inicial: 1081 Página final: 1095 Año: 2016

- 20.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero  
 Título: "Keith Scott Watson: combatiente y periodista en la Guerra Civil española"  
 Clave: CL  
 Página inicial: 301                      Página final: 315                      Año: 2017  
 Volumen: J. R. González García *et alii* (eds.), *Testimonios del desastre: periodistas y escritores en los campos de batalla*  
 Gijón, Trea (Indexada en SPI: 41/273, 6.200)
- 21.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero  
 Título: "Diario a dos voces (José María y Manuel Lamana): memoria de la derrota, el exilio y los campos de concentración franceses"  
 Clave: A  
 Nombre de la revista: *Anales de la Literatura Española Contemporánea* (Indexada en JCR. Arts and Humanities Citation Index, SCOPUS [SJR, Q3 (2016)].ICDS MIAR: 11.0)  
 Volumen: 40,1    Página inicial: 393    Página final: 424    Año: 2015
- 22.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero y Jesús Guzmán Mora  
 Título: "Guerra, compromiso y amor: de *La llama* (Arturo Barea, 1951) a *La noche de los tiempos* (Antonio Muñoz Molina, 2009)"  
 Clave: A  
 Nombre de la revista: *Estudios humanísticos. Filología* (Indexada en ERIH Plus. ICDS MIAR: 6.5)  
 Volumen: 32, 2    Página inicial: 489    Página final: 512    Año: 2015
- 23.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero  
 Título: "La recuperación de la memoria intelectual de la II República en la narrativa de Antonio Muñoz Molina"  
 Clave: CL  
 Página inicial: 155                      Página final: 168                      Año: 2015  
 Volumen: J. C. Cruz Suárez y D. González Martín (eds.), *La memoria novelada II: Ficcionalización, documentalismo y lugares de memoria en la narrativa memorialista española*  
 Berna, Peter Lang (Indexada en SPI: 6/258, 24.290)
- 24.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero  
 Título: "Una historia de violencia: visiones de la Guerra Civil en *A sangre y fuego* (1938) de Manuel Chaves Nogales"  
 Clave: CL  
 Página inicial: 67                      Página final: 88                      Año: 2015  
 Volumen: M. Carrera Garrido y M. Pietrak (eds.), *Narrativas de la violencia en el ámbito hispánico*  
 Sevilla, Padilla
- 25.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero  
 Título: *Max Aub y la escritura de la memoria*  
 Clave: A  
 Páginas: 350                      Año: 2015  
 Sevilla, Renacimiento (Indexada en SPI: 104/273, 1.474)  
 Lugar de publicación: Sevilla
- 25.** Autores (por orden de firma): Javier Sánchez Zapatero  
 Título: Keith Scott Watson, *Rumbo hacia una España en guerra*  
 Clave: E (introducción y aparato de notas)  
 Páginas: 309                      Año: 2015  
 Salamanca, Amarú (Indexada en SPI: 199/273, 0.412)

#### D. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

1. La novela policíaca y la mujer en la actualidad. Un estudio contrastivo de España e Italia a través de las series narrativas de Petra Delicado y Maria Dolores Vergani. Mariadonta Angela Tirone. Co-dirección. Universidad de Salamanca, 2019. Sobresaliente Cum Laude.
2. Visiones de Rusia en la narrativa española: el caso de la División Azul. Jesús Guzmán Mora. Universidad de Salamanca, 2017. Sobresaliente Cum Laude.
3. La jugada de todos los tiempos: Mito y fútbol en la literatura hispánica. David García Cames. Co-dirección. Universidad de Salamanca, 2017. Sobresaliente Cum Laude.
4. Nota roja: la narrativa del crimen en el periodismo mexicano. Joaquín Guerrero Casasola. Universidad de Salamanca, 2017. Sobresaliente
5. Originalidad y reescritura en la obra cinematográfica de José Luis García Sánchez, José Seoane Riveira. Universidad de Salamanca, 2017. Sobresaliente Cum Laude.
6. Memoria y pasado español en la narrativa de Andrés Trapiello. M<sup>a</sup> Mar Fuentes Chaves. Universidad de Salamanca, 2017. Sobresaliente Cum Laude.

#### D. OTRO MÉRITOS

- Investigador principal del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) "Los Internacionales y la Guerra Civil Española: Literatura, compromiso y memoria" (Universidad de Salamanca, 2018-act.).
- Miembro del grupo de investigación GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario Español) (Universidad Autónoma de Barcelona, 2015-act.)
- Co-director del Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca (2004-act.)
- Asesor del área de Humanidades del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Salamanca (2018-2021).
- Coordinador del área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en el Máster Universitario en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Salamanca (2015-act.)
- Vicedecano de Docencia (Profesorado y Estudiantes) de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca (2020-act.)
- Profesor del servicio de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca desde 2007, colaborando en programas formativos de universidades como Wake Forest University o James Madison University.
- Tutor de más de 30 TFM y TFG.
- Conferenciante plenario en más de diez congresos y jornadas nacionales e internacionales, desarrolladas, entre otros centros, en Freie Universität Berlin (Berlín, Alemania, 2019), Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pau, Francia, 2018), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Lublin, Polonia, 2014) o Université Alpes (Grenoble, Francia, 2008).
- Presente como comunicante en más de 80 congresos nacionales e internacionales.
- Miembro del consejo de redacción de las revistas *1616. Anuario de Literatura Comparada*, *Hapax. Revista de investigación filológica y Pasavento*. *Revista de Estudios Hispánicos*.
- Colaborador como revisor de artículos en numerosas revistas nacionales e internacionales.
- Colaborador como crítico literario en medios de comunicación generalistas.
- Méritos de investigación: 2 sexenios (2007-2012, 2013-2018).
- Méritos docentes: 2 quinquenios (2007-2011, 2012-2017); calificación de Excelente en el Programa Docencia [2009-2013).

Javier Sánchez Zapatero  
Profesor Titular  
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
Universidad de Salamanca

