



## María Fernández Rodríguez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 05/04/2021

v 1.4.3

1f20d793e13523e09da4fb1931567563

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Desde la Educación Secundaria Obligatoria, me he centrado siempre en estudios humanísticos. Cursé el módulo de Humanidades en el último curso de la ESO, así como el Bachillerato de Humanidades. En cuanto a mi formación universitaria, desde el ámbito de la filología he completado estudios tanto en la rama lingüística como en la literaria. Así lo demuestran los másteres de "Enseñanza del Español como Lengua Extranjera" e "Investigación en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada".

En los últimos años he terminado por centrarme en los estudios literarios, principalmente en aquellos de Literatura Comparada. Me interesan principalmente los estudios interartísticos. Por ello, todos los trabajos de fin de máster realizados abordan esa disciplina, así como las publicaciones y comunicaciones en congresos que he realizado hasta la fecha. Así lo hace también mi tesis doctoral, en la que me encuentro trabajando en la actualidad, que aborda el estudio teórico de la intermedialidad y la evolución de los mitos populares de la literatura y de otros medios de ficción como son el cine, el cómic, los videojuegos o las series de televisión.

Por otra parte, también me he dedicado a la docencia, tanto en la vertiente para extranjeros (principalmente, vinculada a Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca) como en la de Secundaria Obligatoria (para la que cursé el Máster en "Profesorado"), en los ámbitos de lengua, literatura y cultura hispánica en general. Ahora mismo, soy contratada predoctoral por mi universidad y me dedico a actividades relacionadas con la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada, tanto en el ámbito de la investigación como en el de la docencia.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

- Número de presencias en congresos: 7

- Numero de publicaciones científicas: 7

Artículos: Tonos digital (SCOPUS, MIAR, Dialnet, Google Scholar Metrics: h-index 6; CARHUS +, CIRC, DICE: C); Brumal (SCOPUS, ERIPLUS, FECYT, CIRC, MIAR, LATINDEX, MLA, Dialnet); eHumanista (Dialnet, CSIC, ERIHPLUS, JSTOR, MIAR, MLA)

Capítulos de libro: 2; Andavira (ICEE: 9); Ediciones Universidad de Salamanca (SPI: 1; SCOPUS: 1; ICEE: 5.223)

Reseña de libro: ICDS: 6'5



## María Fernández Rodríguez

Apellidos: **Fernández Rodríguez**  
Nombre: **María**  
DNI: **70910515C**  
Fecha de nacimiento: **21/06/1992**  
Sexo: **Mujer**  
Teléfono fijo: **(+34) 695914545**  
Correo electrónico: **ferrodmary@gmail.com**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Lengua Española. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filología

**Categoría profesional:** Personal Docente Investigador

**Fecha de inicio:** 10/12/2018

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** Investigación en el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada Docencia en diversas asignaturas relacionadas con la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas  
**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 14/07/2017
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Máster en Investigación en Literatura española e hispanoamericana; Teoría de la literatura y Literatura comparada  
**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 14/07/2016
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Máster Enseñanza del Español como Lengua Extranjera  
**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 14/07/2015
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española  
**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 07/2014

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Español: investigación avanzada en lengua y literatura  
**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Encuentro con Alberto Conejero  
**Objetivos del curso/seminario:** Conversación con el autor sobre su producción y lectura dramatizada de fragmentos de sus obras  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 22/11/2019 - 22/11/2019



- 2 Título del curso/seminario:** Jornadas "La fuga de cerebros. El impacto de la guerra y el exilio republicano en la sociedad, el arte y la cultura de España"  
**Objetivos del curso/seminario:** Asistencia a diversas ponencias de carácter interdisciplinar que versan sobre las producciones artísticas llevadas a cabo desde el exilio republicano  
**Entidad organizadora:** Subdirección General de los Archivos Estatales, Centro de Documental de la Memoria Histórica y Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Documental de Memoria Histórica  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2019 - 19/10/2019
- 3 Título del curso/seminario:** Mi Buero  
**Objetivos del curso/seminario:** Análisis general de la trayectoria teatral de Antonio Buero Vallejo  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2019 - 03/10/2019
- 4 Título del curso/seminario:** Actitudes y creencias lingüísticas en torno al judeoespañol  
**Objetivos del curso/seminario:** Examinar la percepción cultural de la variedad sefardí de la lengua española tanto en su población nativa como en la de otros hispanohablantes  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/05/2019 - 14/05/2019
- 5 Título del curso/seminario:** Ludificación de actividades docentes en asignaturas de ciencias sociales  
**Objetivos del curso/seminario:** Incorporación de metodología lúdica en las técnicas docentes del campo de las Ciencias Sociales  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) - Facultad de Ciencias Sociales  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/04/2019 - 05/04/2019
- 6 Título del curso/seminario:** Lope de Vega en Salamanca. Jornadas didácticas y de divulgación editorial sobre la figura del Fénix en Alba de Tormes y Salamanca  
**Objetivos del curso/seminario:** Acercamiento a la producción lopesca durante la estancia del autor en Salamanca y Alba de Tormes  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhD)  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/03/2019 - 14/03/2019
- 7 Título del curso/seminario:** La lingüística forense o el estudio de la lengua como evidencia  
**Objetivos del curso/seminario:** Aproximación a la labor profesional del perito lingüista y análisis de casos prácticos  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 2 horas



**Fecha de inicio-fin:** 11/03/2019 - 11/03/2019

- 8 Título del curso/seminario:** Posicionamiento del trabajo científico y perfil investigador en el ámbito de las ciencias sociales  
**Objetivos del curso/seminario:** Familiarizarse con los métodos de visibilidad científica en el ámbito de las Ciencias Sociales  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) - Facultad de Ciencias Sociales  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/02/2019 - 12/02/2019
- 9 Título del curso/seminario:** Escrituras del XXI  
**Objetivos del curso/seminario:** Seminario impartido por el profesor y escritor Rafael Courtoisie, sobre la producción literaria en la Posmodernidad y en la actualidad  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 1 hora  
**Fecha de inicio-fin:** 19/11/2018 - 19/11/2018
- 10 Título del curso/seminario:** Enseñar gramática en Secundaria  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de finalización:** 23/10/2018
- 11 Título del curso/seminario:** XIII Jornadas Teatro Clásico de Olmedo  
**Objetivos del curso/seminario:** "Clásicos y ciberclásicos. El teatro del Siglo de Oro en la era digital"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Buendía  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 16/07/2018 - 18/07/2018
- 12 Título del curso/seminario:** Seminario Primavera 2018 "CANTes: canción de autor en español"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/2018 - 05/2018
- 13 Título del curso/seminario:** Seminario Otoño 2017 "CANTes: canción de autor en español"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/2017 - 15/12/2017
- 14 Título del curso/seminario:** XII Jornadas Teatro Clásico de Olmedo  
**Objetivos del curso/seminario:** "Un teatro clásico de cine"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Buendía  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 17/07/2017 - 19/07/2017



- 15** **Título del curso/seminario:** Escuela de verano de la Academia y la Universidad de Salamanca  
**Objetivos del curso/seminario:** "José Zorrilla, de la Modernidad a la Posmodernidad en escena"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 10/07/2017 - 13/07/2017
- 16** **Título del curso/seminario:** Seminario Primavera 2017 "CANTes: canción de autor en español"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/2017 - 07/2017
- 17** **Título del curso/seminario:** Curso de formación doctoral "Dónde publicar"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de finalización:** 27/06/2017
- 18** **Título del curso/seminario:** Estrategias de presentación y defensa oral de trabajos académicos  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 16/07/2017 - 16/05/2017
- 19** **Título del curso/seminario:** XI Jornadas Teatro Clásico de Olmedo  
**Objetivos del curso/seminario:** "Cervantes: el teatro o la vida"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Buendía  
**Duración en horas:** 25 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/07/2016 - 20/07/2016
- 20** **Título del curso/seminario:** Curso de Formación de creadores de tareas DELE/SIELE  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación de profesores de Cursos Internacionales  
**Entidad organizadora:** CURSOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, S.A.  
**Duración en horas:** 26 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2015 - 03/12/2015
- 21** **Título del curso/seminario:** Curso para correctores de pruebas de expresión e interacción escritas DELE  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación de Profesores de Cursos Internacionales  
**Entidad organizadora:** CURSOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, S.A.  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/02/2015 - 06/02/2015
- 22** **Título del curso/seminario:** Innovación educativa en el aula de lengua y literatura (segunda edición)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2013 - 05/07/2013





## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1

## Actividad docente

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**Descripción de la actividad:** Enseñanza del español como Lengua Extranjera

**Entidad organizadora:** CURSOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, S.A.

**Fecha de finalización:** 14/07/2015

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 María Fernández Rodríguez; Javier Sánchez Zapatero. ¿Y si no se descarta lo imposible? Sherlock Holmes en el universo fantástico. Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico. 8 - 2, pp. 41 - 62. 02/09/2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5565/rev/brumal.717>>. ISSN 2014-7910

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)
- 2 María Fernández Rodríguez; Pablo Orduna Portús. Mujeres y criados: palabra, honor y amor. Juicios históricos a la libertad de casamiento en la comedia lopesca. eHumanista. 46, pp. 23 - 39. 01/07/2020.

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 María Fernández Rodríguez. ESTEREOTIPO, FIGURA Y CLICHÉ: EL PIRATA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. DE LONG JOHN SILVER A JACK SPARROW. Tonos Digital. 34, Universidad de Murica, 01/2018.

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 María Fernández Rodríguez. “¿Por qué quieres entrar en la familia?” Análisis de las motivaciones del crimen en la saga de videojuegos Mafia. La expansión del género negro. pp. 629 - 637. Andavira, 01/10/2020. ISBN 978-84-121881-9-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



- 5** La adaptación. ¿Fiel al cien por cien? El caso de Arrugas de Paco Roca. El cine como reflejo de la historia, de la literatura y del arte en la filmografía hispano-brasileña. 1, pp. 353 - 364. Centro de Estudios Brasileños (Universidad de Salamanca), 12/12/2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** María Fernández Rodríguez. El señor Holmes y el doctor House: giro y permanencia del mito. Clásicos y contemporáneos en el género negro. pp. 627 - 634. Andavira, 04/2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7** GIL GONZÁLEZ, Antonio y Pedro Javier PARDO (eds.). Adaptación 2.0. Estudios comparados sobre intermedialidad. Binges: Éditions Orbis Tertius, 2018. 1616: Anuario de Literatura Comparada. 8, pp. 336 - 339. Universidad de Salamanca, 31/12/2018.  
**Tipo de producción:** Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Geralt de Rivia: el crimen y su relación con la verdad en un universo de ambigüedades  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Género fantástico, Audiovisuales y Nuevas tecnologías  
**Ciudad de celebración:** Elche, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 12/11/2020  
**Fecha de finalización:** 13/11/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Elche, Comunidad Valenciana, España  
María Fernández Rodríguez; Francisco David García Martín. "Geralt de Rivia: el crimen y su relación con la verdad en un universo de ambigüedades".
- 2** **Título del trabajo:** Los piratas de Black Sails. Flint, protagonista y villano en contrapunto con antagonistas no tan retorcidos  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "TV Supervillains. Ecosistemas del cómic en la televisión: el impacto cognitivo de los supervillanos"  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 12/02/2020  
**Fecha de finalización:** 14/02/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Título del trabajo:** La adaptación. ¿Fiel al cien por cien? El caso de Arrugas de Paco Roca  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Historia, Arte y Literatura en el Cine en Español y en Portugués (CIHALCEP)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 26/06/2019  
**Fecha de finalización:** 28/06/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
"La adaptación. ¿Fiel al cien por cien? El caso de Arrugas de Paco Roca".
- 4** **Título del trabajo:** "¿Por qué quieres entrar en la familia?" Análisis de las motivaciones del crimen en la saga de videojuegos Mafia  
**Nombre del congreso:** XV Congreso de novela y cine negro. "La expansión de un género"  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 07/05/2019



**Fecha de finalización:** 10/05/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España

**5 Título del trabajo:** El mar crea monstruos: la estética del Kraken en la literatura, el cine y los videojuegos

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL)

**Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España

**Fecha de celebración:** 01/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

"El mar crea monstruos: la estética del Kraken en la literatura, el cine y los videojuegos".

**6 Título del trabajo:** Libros, videojuegos, películas y parques de atracciones: el pirata de ficción

**Nombre del congreso:** III Congreso Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad

**Ciudad de celebración:** León, Castilla y León, España

**Fecha de celebración:** 11/2017

**Fecha de finalización:** 11/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** León, Castilla y León, España

"Libros, videojuegos, películas y parques de atracciones: el pirata de ficción".

**7 Título del trabajo:** El señor Holmes y el doctor House: giro y permanencia del mito

**Nombre del congreso:** XIII Congreso de novela y cine negro

**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España

**Fecha de celebración:** 05/2017

**Fecha de finalización:** 05/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España

María Fernández Rodríguez. "El señor Holmes y el doctor House: giro y permanencia del mito".